



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 114»  
(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)

**Принята**

на Педагогическом совете  
от 26.08.2021 № 5

**Утверждена**

приказом заведующего МБДОУ  
«Детский сад № 114  
«Подсолнушек»  
от 26.08.2021 № 199 - о.д.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Цветик-семицветик»  
(для детей 5-го года жизни)  
срок реализации – 8 месяцев**

Автор программы:  
Щеголева Ю.В.

## Содержание

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы	стр. 5
3.	Материально-техническое обеспечение	стр. 5
4.	Текущий контроль	стр. 6
5.	Формы промежуточной аттестации	стр. 6
6.	Учебный план	стр. 6
7.	Календарный учебный график	стр. 8
8.	Рабочая программа	стр. 13
9.	Оценочные и методические материалы	стр. 21

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Цветик-семицветик» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеразвивающим программам».

**Направленность программы** – художественная.

В программе представлен новый подход к художественно – творческому развитию детей, сочетаются классика и современность, традиции и новаторство, универсальное и индивидуальное.

На занятиях кружка «Цветик-семицветик» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру, умение понимать и создавать выразительные художественные образы с помощью различных изобразительных материалов нетрадиционными способами.

**Актуальность программы** состоит в том, что в процессе занятий дети знакомятся с «универсальным» языком искусства – средствами художественно-образной выразительности, осваивают нетрадиционные техники рисования, экспериментируют с различным изобразительным материалом.

Развитие изобразительных навыков повышает уровень общего и художественно – эстетического развития детей, их творческих способностей, фантазии и воображения. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Новизной и отличительной особенностью программы** является то, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Для нетрадиционного рисования, наряду с традиционным изобразительным материалом и инструментами, применяются самодельные инструменты, природный и бросовый материал.

**Цель программы:** Развивать у детей художественно – творческие способности путем экспериментирования с различными изобразительными материалами, умение создавать изображения в нетрадиционных техниках рисования.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения в предметном и простейшем сюжетном рисовании:

- рисование пальчиками;
- рисование ладошкой;
- рисунок из ладошки;
- рисование мыльными пузырями;
- тычок жёсткой полусухой кистью;
- тычок ватной палочкой;
- оттиск пробкой;
- оттиск печатками из овощей и фруктов;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- оттиск пенопластом;

- оттиск смятой бумагой;
  - печать по трафарету;
  - печать листьями;
  - тычkovание;
  - чёрно-белый граттаж;
  - прорывающий рисунок.
2. Способствовать развитию у детей умения использовать знакомый нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании.
3. Поощрять и поддерживать творческие находки детей в использовании нетрадиционного материала, стремление к самостоятельному решению творческих задач.

**Планируемые результаты освоения детьми программы дополнительного образования  
(дети 5-го года жизни)**

<b>МОДУЛЬ 1</b>
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тиснение,</li> <li>- тычkovание,</li> <li>- тычок жесткой полусухой кистью,</li> <li>- печатание листьями,</li> <li>- набрызг,</li> <li>- оттиск печатками.</li> </ul>
<b>МОДУЛЬ 2</b>
<p>Владеет нетрадиционными техниками рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование пальчиками,</li> <li>- монотипия предметная,</li> <li>- кляксография с трубочкой.</li> </ul>

**Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей детей 5-го года жизни.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь - май).

Режим занятий: занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут (академический час).

Наполняемость группы: 10 - 15 человек.

Формы организации деятельности воспитанников на занятии:

- фронтальная;
- индивидуальная.

Структура занятия состоит из двух частей:

- 1) Обучающая: по длительности – 1/3 часть общего времени занятия.
- 2) Творческая: по длительности – 2/3 общего времени занятия.

Методы:

1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.

3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

Основные принципы:

- Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой).
- Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой.
- Принцип сотворчества педагога и детей.

### 2.1. Материально – техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Столы	5
2.	Стулья	15
3.	Материал для рисования:	10
3.1.	Гуашевые краски (12 цветов)	15
3.2.	Акварельные краски (12 цветов)	15
3.3.	Простые карандаши	15
3.4.	Цветные карандаши (набор 24 цвета)	15
3.5.	Восковые мелки (набор)	15
3.6.	Цветной картон	15
3.7.	Бумага белая	на группу детей
3.8.	Бумага цветная	на группу детей
3.9.	Салфетки	на группу детей
3.10.	Трафареты, печатки	на группу детей
3.11.	Материал для тиснения (предметы с различной фактурой)	на группу детей
3.12.	Палитры	15
3.13.	Кисть «щетина»	15
3.14.	Кисти круглые беличьи	15
3.15.	Банки для промывания ворса	15
3.16.	Клей ПВА	15
3.17.	Ножницы	15
3.18.	Кусочки свечи (для работы в технике рисования свечой)	на группу детей
3.19.	Зубные щетки (для работы в технике набрызга)	на группу детей
3.20.	Ватные палочки	на группу детей
3.21.	Трубочки для коктейля (для работы в технике кляксографии)	на группу детей
3.22.	Веревочки (для работы в технике рисования веревочкой)	на группу детей

### 3. Текущий контроль

Текущий контроль проводится на каждом занятии. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребенком. Результат фиксируется в «Журнале учета занятий» согласно критериям:

Критерии	Обозначение
Обучающийся полностью усвоил материал	<b>О</b>
Обучающийся частично усвоил материал	<b>Ч</b>
Обучающийся не усвоил материал	<b>Н</b>

### 4. Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – это оценка качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Аттестация проводится в форме наблюдения за выполнением задания. Результат фиксируется в протоколе, который хранится один год в методическом кабинете.

### 5. Учебный план

Месяц	№ п/п	Виды, формы деятельности	Количество академических часов за учебный год
<b>Модуль 1</b>			
Октябрь январь	1.	«Мои игрушки» (рисование пальчиками)	1
	2.	«Воздушные шарик» (трафареты)	1
	3.	«Осенние листья» (печатки)	1
	4.	«По замыслу» (трафареты, печатки)	1
	5.	«Овощи на тарелке» (трафареты)	1
	6.	«Грибы в лукошке» (печатки)	1
	7.	«Земляничка» (примакивание)	1
	8.	«По замыслу» (трафареты, печатки)	1
	9.	«Мои любимые рыбки» (печатки)	1
	10.	«Мои любимые рыбки» (трафареты)	1
	11.	«Первый снег» (рисование пальчиками)	1
	12.	Игрушечный домик (печатки)	1
	13.	«Украшь шарфик» (рисование пальчиками)	1
	14.	«Шапочки для ребят» (рисование ватными палочками)	1
	15.	«Я слепил снеговика» (трафареты, печатки, ватные палочки)	1
	16.	«По замыслу» (трафареты, печатки, ватные палочки)	1
	17.	«Украшь шарфик» (рисование пальчиками)	1
	18.	«Ёлочка в снегу» (рисование ватными палочками)	1
	19.	«Украшь ёлочку бусами» (оттиск пробками, печатками)	1
	20.	«Чашка для бабушки» (трафареты)	1
	21.	«Ёлочные шары» (печатки)	1
	22.	«Зимний лес» (рисование ладошками)	1
	23.	«Перчатки» (рисование пальчиками, оттиск печатками)	1
	24.	«По замыслу» (ватные палочки, свечи)	1
	25.	«Два петушка ссорятся» (отпечаток ладошками)	1
	26.	«Снегурочка из леса к нам пришла» (ватные палочки)	1
	27.	«Я леплю снеговика» (печатки, ватные палочки)	1
	28.	«Снег, снег кружится, белая вся улица» (ватные палочки, рисование пальчиками)	1
	29.	«Сосновая ветка» (тычок жесткой полусухой кистью)	1
	30.	«Ёлочные игрушки» (печатки, трафареты)	1
	31.	«Сказочные цветы» (печатки, трафареты, ватные палочки)	1
	32.	«По замыслу» (печатки, трафареты, ватные палочки, свеча)	0,5
		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>

<b>Модуль 2</b>			
Февраль - май	1.	«Снегопад» (печатки, ватные палочки)	1
	2.	«Мишка веселый, мишка грустный» (печатки, ватные палочки)	1
	3.	«Сказочная птица» (печатки, ватные палочки)	1
	4.	«Кораблик в море» (восковые мелки, печатки)	1
	5.	«По замыслу» (печатки, ватные палочки)	1
	6.	«Мышка и мишка» (трафареты, печатки)	1
	7.	«Украсим полоску флажками» (печатки)	1
	8.	«Красивая птичка» (восковые мелки, ватные палочки)	1
	9.	«Открытка для мамы» (монотипия)	1
	10.	«Кораблики в море» (трафареты, печатки)	1
	11.	«Нарисуй и укрась вазу для цветов» (трафареты, ватные палочки)	1
	12.	«Чашка для мамы» (ватные палочки)	1
	13.	«Платок для любимой бабушки» (печатки, ватные палочки)	1
	14.	«Весеннее солнышко» (отпечаток ладошками)	1
	15.	«Птички клюют ягодки» (печатки, отпечаток ладошками)	1
	16.	«По замыслу» (восковые мелки, ватные палочки, печатки)	1
	17.	«Ракеты в космосе» (восковые мелки, ватные палочки, печатки)	1
	18.	«Портрет весны» (восковые мелки, ватные палочки)	1
	19.	«Укрась свитер» (печатки, ватные палочки)	1
	20.	«Праздничные флажки» (печатки)	1
	21.	«Полетело облачко» (тычок жесткой кистью)	1
	22.	«Первые кораблики» (печатки)	1
	23.	«Домашнее животное» (тычок жесткой кистью)	1
	24.	«Что получится из кляксы» (кляксография)	1
	25.	«Одуванчики» (тычок жесткой кистью)	1
	26.	«Первые бабочки» (монотипия)	1
	27.	«Весенние цветы» (монотипия)	1
	28.	«По замыслу» (монотипия, печатки, ватные палочки)	1
	29.	«Поляна цветов» (восковые мелки, печатки, ватные палочки)	1
	30.	«Ожившая сказка» (трафареты, печатки, ватные палочки)	1
	31.	«Солнечная полянка» (рисование по мокрому фону, печатки)	1
	32.	«Рисуем, что хотим» (печатки, ватные палочки, восковые мелки)	0,5
		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>0,5</b>
Итого (академических часов):			64
Длительность одного занятия			20 минут
Количество занятий в неделю / объем учебной нагрузки (мин.)			2 / 40 минут
Количество занятий в месяц / объем учебной нагрузки (мин.)			8 / 160 мин.
Количество занятий в учебном году / объем учебной нагрузки (час, мин.)			64 / 1280 мин.





15.	«Я слепил снеговика»							1																						
16.	«По замыслу».							1																						
17.	«Укрась шарфик»							1																						
18.	«Ёлочка в снегу»							1																						
19.	«Укрась ёлочку бусами»							1																						
20.	«Чашка для бабушки»							1																						
21.	«Ёлочные шары»							1																						
22.	«Зимний лес»							1																						
23.	«Перчатки»							1																						
24.	«По замыслу».							1																						
25.	«Два петушка ссорятся»							1																						
26.	«Снегурочка из леса к нам пришла».							1																						
27.	«Я леплю снеговика»							1																						
28.	«Снег, снег кружится,							1																						





56.	«Что получится из кляксы»																							1											
57.	«Одуванчик и»																								1										
58.	«Первые бабочки»																								1										
59.	«Весенние цветы»																									1									
60.	«По замыслу».																									1									
61.	«Поляна цветов»																										1								
62.	«Ожившая сказка»																										1								
63.	«Солнечная полянка»																											1							
64.	«Рисуем, что хотим»																											0,5							
	Промежуточная аттестация																											0,5							
<b>Всего занятий за модуль:</b>																								<b>32</b>											<b>32</b>
<b>Всего занятий за год:</b>																																		<b>64</b>	

## 7. Рабочая программа

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи	Материал
<b>Модуль 1</b>				
Октябрь	1	«Мои игрушки»	1. Формировать умение украшать предметы с помощью рисования пальчиками. 2. Развивать чувство композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, эскизы.
	2	«Воздушные шарики»	1. Формировать умение рисовать предметы овальной формы. 2. Развивать чувство пространства, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, листочки овальной формы, эскизы.
	3	«Осенние листья»	1. Формировать умение создавать выразительную композицию из группы предметов. 2. Развивать умение работать с трафаретами. 3. Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, бумага, трафареты, кисти.
	4	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2. Развивать ориентировку на листе. 3. Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.
	5	«Овощи на тарелке»	1. Формировать умение рисовать овощи на тарелке, используя контраст размера и цвета. 2. Развивать технические навыки работы гуашью. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь, бумага разной геометрической формы, трафареты, кисти.
	6	«Грибы в лукошке»	1. Закреплять умение изображать предметы с помощью техники печатания. 2. Развивать чувство композиции. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, иллюстрации.
	7	«Земляничка»	1. Формировать умение создавать рисунок, используя прием примакивания. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать интерес к творчеству.	Гуашь, бумага с изображенным кустом, ватные палочки.

	8	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2. Развивать ориентировку на листе. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки.
ноябрь	9	«Мои любимые рыбки»	1. Формировать умение рисовать рыбок восковыми мелками. 2. Развивать чувство формы и цвета. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать чувство композиции.	Бумага, восковые елки, изображения рыбок.
	10	«Мои любимые рыбки» 2 занятие	1. Формировать умение тонировать лист разными цветами. 2. Развивать чувство цвета. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать аккуратность.	Бумага с нарисованными рыбками, акварель, кисти.
	11	«Первый снег»	1. Закрепить умение рисовать пальчиками деревья большие и маленькие. 2. Развивать чувство композиции. Развивать способность управлять своим поведением. 3. Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, тонированная, белая гуашь, кисти, эскизы.
	12	Игрушечный домик	1. Формировать умение создавать рисунок из нескольких объектов, используя трафареты. 2. Упражнять в закрашивании рисунка. Развивать любознательность и активность. 3. Воспитывать аккуратность.	Гуашь 2-х цветов, листы бумаги, кисти, палитры, трафареты.
	13	«Украшь шарфик»	1. Формировать умение украшать полоску узором из чередующихся цветов и точек, используя технику рисования пальчиками. 2. Развивать чувство ритма, композиции. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать чувство композиции.	Полоска бумаги, гуашь.
	14	«Шапочки для ребят»	1. Формировать умение создавать выразительный образ, используя разные техники для рисования узора. 2. Развивать чувство ритма в рисунке. 3. Воспитывать самостоятельность.	Тонированные заготовки шапочек разного цвета, кисти, ватные палочки, печатки.

	15	«Я слепил снеговика»	1. Формировать умение рисовать предмет, состоящий из частей разного размера. 2. Упражнять в технике наращивания от точки по спирали, повторяя очертания круга. 3. Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила.
	16	«По замыслу».	1. Формировать умение создавать выразительный рисунок, используя знакомые техники. 2. Развивать ориентировку на листе. 3. Воспитывать интерес к разным техникам.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты, ватные палочки.
декабрь	17	«Украшь шарфик»	1. Развивать умение доводить замысел до конца, украшая полоску чередующимся узором из цветов и точек. 2. Развивать чувство ритма, композиции. 3. Воспитывать самостоятельность.	Вырезанный из бумаги шарфик, гуашь, салфетки.
	18	«Ёлочка в снегу»	1. Развивать умение воплощать замысел, используя технику рисования пальчиками. 2. Развивать чувство цвета. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, зеленая и синяя гуашь, салфетки, непроливайки.
	19	«Украшь ёлочку бусами»	1. Развивать чувство ритма, отображая в рисунке объекты разных размеров. 2. Развивать универсальные предпосылки учебной деятельности. 3. Воспитывать воображение.	Листы с нарисованными ёлочками, гуашь, непроливайки, пробки, салфетки.
	20	«Чашка для бабушки»	1. Формировать умение рисовать узор цветными карандашами. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги с нарисованными чашками, цветные карандаши.
	21	«Ёлочные шары»	1. Упражнять в рисовании игрушек круглой формы кончиком кисти. 2. Развивать умение пользоваться кистью самостоятельно 3. Воспитывать чувство формы и цвета.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	22	«Зимний лес»	1. Упражнять в печатании по трафарету. 2. Развивать чувство композиции, представления о сезонных особенностях природы. 3. Воспитывать наблюдательность.	Листы бумаги, трафареты, гуашь, поролоновые тампоны, салфетки

	23	«Перчатки»	1.Упражнять в самостоятельном создании орнамента, используя орнаментальные элементы 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Листы бумаги, цв. карандаши.
	24	«По замыслу».	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами.	Материал по выбору детей.
январь	25	«Два петушка ссорятся»	1.Упражнять в отпечатке ладони и дорисовывать до выразительного определенного образа. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать желание фантазировать.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки игрушка петушок, эскизы.
	26	«Снегурочка из леса к нам пришла».	1.Закреплять умение воплощать замысел в рисовании сказочного образа 2.Развивать чувство композиции, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать интерес к сказочному образу.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	27	«Я леплю снеговика»	1.Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разного размера. 2. Развивать умение создавать целостный выразительный образ. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила, ватные палочки.
	28	«Снег, снег кружится, белая вся улица»	1.Закреплять умение передавать несложный сюжет. 2.Развивать умение создавать самостоятельно несложную композицию. 3.Воспитывать желание рисовать.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с зимними пейзажами.
	29	«Сосновая ветка»	1.Закреплять умение рисовать еловую ветку, нанося штриховку карандашами. 2.Развивать координацию рисующей руки. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги, карандаши зеленого и коричневого цветов.
	30	«Ёлочные игрушки»	1. Формировать умение сочетать рисование восковыми карандашами и акварелью. 2.Развивать чувство пропорции и цвета. 3.Воспитывать интерес к росписи ёлочных игрушек.	Вырезанные из бумаги ёлочные игрушки, воск. карандаши, акварель, кисти, непроливайки, салфетки.
	31	«Сказочные цветы»	1.Развивать умение замечать особенности сказочного образа. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать любовь к рисованию.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, эскизы сказочных узоров.



	32	«По замыслу»  Промежуточная аттестация	1.Упражнять в создании рисунка, используя знакомые техники. 2.Развивать ориентировку на листе. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи.
<b>Модуль 2</b>				
февраль	33.	«Снегопад»	1.Закреплять умение находить выразительность в рисунке, выполненном одним цветом. 2.Развивать наблюдательность, первичные представления о мире и природе. 3.Воспитывать любовь к природе.	Бумага, затонированная в синий цвет, белая гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	34	«Мишка веселый, мишка грустный»	1. Формировать умение передавать в рисунке разные эмоциональные состояния героев. 2.Развивать мелкую моторику. 3.Воспитывать доброжелательное отношение к персонажу.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.
	35	«Сказочная птица»	1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ. 2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации, салфетки.
	36	«Кораблик в море»	1.Развивать умение передавать в рисунке замысел, используя выразительные средства 2.Развивать воображение, любознательность. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, тонированная в синий цвет, черный маркер, гуашь, кисти, непроливайки, салфетки.
	37	«По замыслу»	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.
	38	«Мышка и мишка»	1.Упражнять в изображении контрастных по размеру образов. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, непроливайки, палитра, иллюстрации.
	39	«Украсим полоску флажками»	1.Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, цв. карандаши, иллюстрации.

	40	«Красивая птичка»	1.Развивать умение передавать в рисунке сказочный образ. 2.Развивать интерес к сказочным образам. 3.Воспитывать аккуратность.	Цв. карандаши или восковые мелки, бумага, иллюстрации.
март	41	«Открытка для мамы»	1.Совершенствовать умение детей в данной изобразительной технике. 2.Развивать воображение, чувство композиции. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, сложенная пополам, гуашь, кисти.
	42	«Кораблики в море»	1.Закреплять умение рисовать кораблики, используя в качестве шаблона для обведения ладонь. 2.Развивать воображение, творчество. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, простой карандаш, акварель, эскизы.
	43	«Нарисуй и укрась вазу для цветов»	1.Упражнять в рисовании ваз разных форм. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, эскизы, кисти.
	44	«Чашка для мамы»	1.Упражнять в рисовать чашки различной формы, украшать их узором. 2.Развивать чувство композиции и ритма. 3.Воспитывать аккуратность.	Бумага, трафареты, ватные палочки, гуашь.
	45	«Платок для любимой бабушки»	1.Продолжать учить сочетать элементы узора по цвету и форме. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать интерес к рисованию.	Листы бумаги разной формы, кисти, акварель, палитры, печатки.
	46	«Весеннее солнышко»	1.Упражнять в смешивании красок для получения разных оттенков в воплощении замысла при использовании техники рисования ладошками. 2.Развивать чувство цвета. 3.Воспитывать интерес к совместной деятельности.	Ватманский лист, гуашь, кисти, иллюстрации.
	47	«Птички клюют ягоды»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображение на пространстве листа. 2.Закреплять техники рисования пальчиками и печатание. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, акварель зеленого и коричневого цветов, гуашь красного цвета, печатки из пробки.
	48	«По замыслу».	1.Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами. 2.Развивать любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, палитра, иллюстрации, трафареты, ватные палочки, свечи.

апрель	49	«Ракеты в космосе»	1.Закреплять умение рисовать ракеты, летающие тарелки. 2.Развивать чувство формы. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, гуашь, трафареты, иллюстрации.
	50	«Портрет весны»	1. Формировать умение рисовать человека, используя технику рисования воском и акварелью. 2.Развивать цветовое восприятие. 3.Воспитывать любовь к творчеству.	Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.
	51	«Украшь свитер»	1.Совершенствовать умение в технике печатания. 2.Развивать чувство ритма, композиции. 3.Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги свитера, гуашь, печатки, эскизы.
	52	«Праздничные флажки»	1.Закреплять умение сочетать элементы рисунка по цвету, используя трафарет. 2.Развивать координацию рисующей руки. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь 2-х цветов, кисти, палитры, трафареты
	53	«Полетело облачко»	1.Закреплять умение рисовать предметы округлой формы, дополняя его деталями. 2. Развивать воображение, способность управлять своим поведением. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Тонированные листы бумаги, кисти, белила
	54	«Первые кораблики»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы с красками, трафаретами. 3.Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги, гуашь, кисти, палитры, трафареты разных геометрических форм
	55	«Домашнее животное»	1. Формировать умение рисовать предмет из нескольких частей разных форм. 2.Развивать координацию рисующей руки. 3.Воспитывать интерес к творческому рисованию.	Листы бумаги, акварель, кисти, палитра
	56	«Что получится из кляксы»	1. Формировать умение создавать рисунок, используя кляксографию. 2.Развивать воображение. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, палитра, трубочка для коктейля.
май	57	«Одуванчики»	1.Закреплять умение создавать выразительный образ, используя техники рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции. 3.Воспитывать интерес к творчеству.	Бумага, восковые мелки, акварель, иллюстрации.

58	«Первые бабочки»	1.Познакомить со способом монотипии, формировать умение создавать симметричные образы. 2.Развивать пространственное мышление. 3.Воспитывать интерес к окружающей природе.	Листы бумаги, гуашь, кисти, непроливайки, иллюстрации с бабочками.
59	«Весенние цветы»	1.Закреплять умение рисовать различные цветы, используя технику примакивания. 2.Развивать воображение, эмоциональную отзывчивость. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, гуашь, кисти, эскизы.
60	«По замыслу».	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи
61	«Поляна цветов»	1. Формировать умение создавать картинку, располагая изображения на листе. 2. Закреплять навыки работы красками. 3.Воспитывать аккуратность.	Тонированные листы бумаги, гуашь желтого цвета, кисти, палитры, ватные палочки
62	«Ожившая сказка» (ожившие овощи из сказки «Чиполлино»)	1.Закреплять умение передавать характер рисуемых объектов. 2.Развивать творчество, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, цветные карандаши, восковые мелки, акварель, иллюстрации из сказки.
63	«Солнечная полянка»	1. Формировать умение пользоваться техникой рисования воском и акварелью. 2.Развивать чувство композиции, любознательность и активность. 3.Воспитывать самостоятельность.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти.
64	«Рисуем, что хотим»  Промежуточная аттестация	1.Упражнять в создании рисунка, применении знакомых техник. 2.Развивать активность в реализации замысла. 3.Воспитывать самостоятельность.	Гуашь, листы бумаги разного формата, печатки, кисти, трафареты ватные палочки, свечи

## 8. Оценочные и методические материалы.

Промежуточная аттестация освоения обучающимися 5-го года жизни дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» проводится 2 раза в год по итогам завершения каждого модуля.

Ребёнку предлагаются задания, выполнение которых анализируется с помощью определённых критериев. Результат заносится в протокол, который хранится в методическом кабинете в течение одного года.

Обозначение	Критерии
<b>О</b>	Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.
<b>Ч</b>	Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.
<b>Н</b>	Необходима поддержка, стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

### Обработка результатов промежуточной аттестации:

**О** - Программа освоена в полном объёме.

**Ч** - Программа частично освоена.

**Н** - Освоение программы находится на стадии формирования.

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 114 «Подсолнушек»**  
**(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)**

**ПРОТОКОЛ № 1**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 1  
дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_

(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования						Результат промежуточной аттестации
		примакивание	оттиск пробкой, печатками	трафареты	рисование пальчиками	рисование ватными палочками	тычок жесткой кистью	

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» января \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_

(ФИО)

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 114 «Подсолнушек»**  
**(МБДОУ «Детский сад № 114 «Подсолнушек»)**

**ПРОТОКОЛ № 2**

промежуточной аттестации по завершению Модуля 2

дополнительной общеобразовательной программы «Цветик-семицветик» (для детей 5-го года жизни)

Форма проведения: наблюдение

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Владеет нетрадиционными техниками рисования					Результат промежуточной аттестации
		оттиск пробкой, печатками	трафареты	тампонирование	рисование ватными палочками + восковые мелки	тычок жесткой кистью	

Дата проведения промежуточной аттестации: «\_\_\_» мая \_\_\_\_\_ года.

Педагогический работник, реализующий дополнительную общеобразовательную программу:

\_\_\_\_\_  
(ФИО)

## **8. Методическое обеспечение.**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007.
4. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
5. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации - М.: «КАРАПУЗ», 2010.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. – С.-Пб.: КАРО, 2016.
7. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: Изд-во: ГНОМ и Д, 200



